

ZADANIE 1

Rozpoznaj interwały z zapisu i podpisz nazwę interwału pod przykładem. Najpierw oblicz odległość od niższego do wyższego dźwięku zasadniczego, wstaw cyfrę, a następnie sprawdź ilość półtonów, tj. czy interwał będzie czysty, mały, czy wielki. Dopisz odpowiednie oznaczenie przy cyfrze.

6

ZADANIE 2

Zbuduj interwały od podanych dźwięków w górę.

4 4 3 2 2 4 2> 3> 3

5 6 6 5 6> 6 5 4 6

7 7< 5 7< 7 7< 6> 3> 7

ZADANIE 3

Zadania na e-kredzie: <https://ekreda.pl/embed/4895432944123904>

KLUCZ

ZADANIE 1

6, 4, 6>, 7<, 3>, 2>, 3, 6, 5 / 4, 7, 6, 7<, 5, 3>, 2, 7<, 5

ZADANIE 2

Three staves of musical notation, each containing a sequence of chords. The notation is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The chords are represented by circles with stems and flags, indicating specific intervals and accidentals. The first staff contains 8 chords, the second staff contains 8 chords, and the third staff contains 8 chords. The notation is a visual representation of the sequence of chords corresponding to the numbers in the task description.