

### ZADANIE 1

Od dźwięków oznaczonych kolorami stwórz odpowiedni interwał (w tabelce poniżej, podano ilość półtonów). Odnaleziony dźwięk oznacz tym samym kolorem na klawiaturze.

<span style="color: red;">●</span>		<span style="color: green;">●</span>		<span style="color: blue;">●</span>		<span style="color: yellow;">●</span>		<span style="color: purple;">●</span>		<span style="color: pink;">●</span>		<span style="color: brown;">●</span>		<span style="color: cyan;">●</span>		<span style="color: orange;">●</span>		<span style="color: limegreen;">●</span>	
------------------------------------	--	--------------------------------------	--	-------------------------------------	--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	-------------------------------------	--	--------------------------------------	--	-------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--	--

### ZADANIE 2

a. Nazywaj interwały bez dodawania końcówki czysta, wielka, mała. Zaczynaj od tego interwału, który pamiętasz.

**3 5 4 2 7 8 6 1**

b. Zaznacz interwały czyste.

**3 5 4 2 7 8 6 1**

c. Interwały, które nie są czyste, przerób na interwały małe.

**3 5 4 2 7 8 6 1**

### ZADANIE 3

Od wyznaczonego dźwięku zbuduj sekundę wielką (cały ton). Od uzyskanego dźwięku zbuduj kolejny cały ton, a następnie kolejny. Powstanie w ten sposób szereg całotonowy.

a. Pozostałe dźwięki oznacz niebieskimi kwadratami. Stanowią one drugi szereg całotonowy.

b. Jaki interwał uzyskasz dodając do siebie dwa całe tony?

c. Jaki interwał uzyskasz dodając do siebie trzy całe tony?

d. Jaki interwał uzyskasz dodając do siebie cztery całe tony?

e. Jaki interwał uzyskasz dodając do siebie pięć całych tonów?

### ZADANIE 4

Napisz symbol danego interwału.

pryma czysta	<input type="text"/>	tercja wielka	<input type="text"/>	tercja mała	<input type="text"/>
oktawa czysta	<input type="text"/>	seksta wielka	<input type="text"/>	seksta mała	<input type="text"/>
kwinta czysta	<input type="text"/>	sekunda wielka	<input type="text"/>	sekunda mała	<input type="text"/>
kwarta czysta	<input type="text"/>	septyma wielka	<input type="text"/>	septyma mała	<input type="text"/>

### ZADANIE 5

Co to za interwał? Zanotuj go symbolem.

	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
symbol										

### ZADANIE 6

Pod przykładem podpisz nazwy dźwięków literowo (uwzględniając oktawę, z której pochodzą) a następnie określ interwały pomiędzy poszczególnymi dźwiękami (pierwszym a drugim, drugim a trzecim, trzecim a czwartym, itd.)

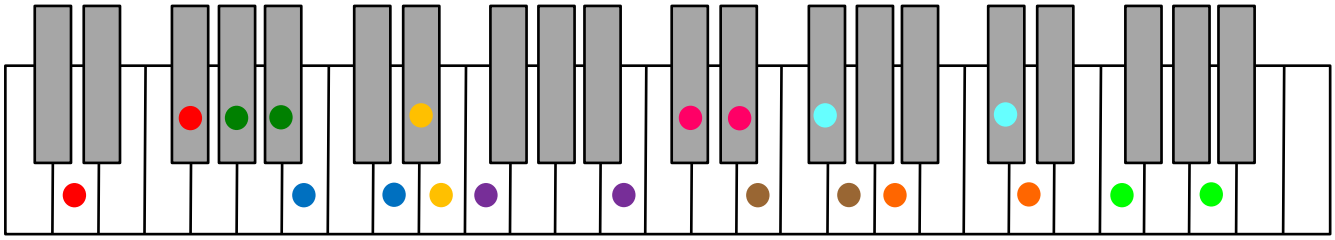
### ZADANIE 7

W opcji menu: ĆWICZENIA SŁUCHOWE odnajdź: INTERWAŁY W OBRĘBIE OKTAWY [https://doremifasol.pl/interwaly\\_menu.php](https://doremifasol.pl/interwaly_menu.php)

i rozpoznawaj słuchowo interwały (wszystkie opcje za wyjątkiem: WSZYSTKIE HARMONICZNE).

# KLUCZ

## ZADANIE 1



## ZADANIE 2

a tercja, kwinta, kwarta, sekunda, septyma, oktawa, seksta, pryma

b 3 5 4 2 7 8 6 1

c 3> 2> 7 6>

## ZADANIE 3

a

b

tercja wielka

c

tryton

d

seksta mała

e

septyma mała

## ZADANIE 4

pryma czysta 1      tercja wielka 3      tercja mała 3>

oktawa czysta 8      seksta wielka 6      seksta mała 6>

kwinta czysta 5      sekunda wielka 2      sekunda mała 2>

kwarta czysta 4      septyma wielka 7<      septyma mała 7

## ZADANIE 5

	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
symbol	5	4	2	2>	7<	6	3	7	3>	6>

## ZADANIE 6

c<sup>1</sup> d<sup>1</sup> g<sup>1</sup> e<sup>1</sup> a<sup>1</sup> fis<sup>1</sup> h<sup>1</sup> h e<sup>1</sup> fis<sup>1</sup> g<sup>1</sup> f<sup>1</sup> e<sup>1</sup> a d<sup>1</sup> e<sup>1</sup> f<sup>1</sup> e<sup>2</sup>

6

c<sup>2</sup> a<sup>1</sup> d<sup>2</sup> c<sup>2</sup> h<sup>1</sup> c<sup>2</sup> as<sup>1</sup> g<sup>1</sup> e<sup>1</sup> e<sup>2</sup> a<sup>1</sup> d<sup>2</sup> c<sup>2</sup> e<sup>1</sup> a<sup>1</sup> h c<sup>1</sup>