

1. Zanotuj partię fagotu. Wykonaj utwór śpiewając partię różka angielskiego (zapis w transpozycji) nazwami literowymi odpowiednimi dla rzeczywistego brzmienia instrumentu, z równoczesnym graniem partii fagotu.

R. Maciejewski *Requiem (Missa pro defunctis), cz. II - Introductio na orkiestrę, od ok. 2:40'*

R. Maciejewski *Requiem (Missa pro defunctis), p. II - Introductio pro orchestra*

L'istesso tempo

Corno Inglese in F

Fagotto

Cor.ing.

Fg

Cor.ing.

Fg

Cor.ing.

Fg

2. Zanotuj czterogłosowe dyktando rytmiczne. Przed brzmieniem przykładu zaprezentowane zostaną barwy poszczególnych głosów od najwyższego do najniższego. Puls wybija triangel. Przykład zabrzmi sześciokrotnie.

link do nagrania: <https://soundcloud.com/user-245975663/7-poziom-zestaw1-2/s-LSAE3ldZ9Rh>

Tpl.Bl

Cng

Ptto

Gr.c.

3. Uzupełnij partyturę.

Ch. Koechlin *Trio na flet klarnet i fagot op. 92, t. 1-17*
 Ch. Koechlin *Trio for flute, clarinet and bassoon op. 92*

Tutti gli strumenti in Do

Lent (quasi adagio)

Flauto

Clarinetto

Fagotto

ppp

Fl

Cl

Fg

ppp

Fl

Cl

Fg

mp

p

4. Zanotuj czterogłosowe dyktando rytmiczne. Przed brzmieniem przykładu zaprezentowane zostaną barwy poszczególnych głosów od najwyższego do najniższego. Puls wybija triangel. Przykład zabrzmi sześciokrotnie.

link do nagrania: <https://soundcloud.com/user-245975663/7-poziom-zestaw1-4/s-Cl7CoFc84nX>

Tpl.B1

Cng

Xlf

Gg

5. Kompozycja jest przeznaczona na dwa fortepiany. Pianista II wykonuje swoją partię oburącz, w oktawie. Zanotuj zatem tylko partię jednej - prawej ręki wykonywanej przez pianistę.

O. Messiaen *Wizje Amen, cz. II - Amen gwiazd, od otoczonej pierścieniami planety, t. 1-10, od ok. 10:00'*
O. Messiaen *Vision de l'Amen, Part II - Amen des étoiles, de la planète à l'anneau*

Modéré, solide et décidé

Pianoforte II

8^{va}

6

6. Uzupełnij partię basu, podpisz słyszane funkcje harmoniczne w wyznaczonych miejscach. Zanotuj oznaczenia cyfrowe dla basu (nad nutami basu).

A. Corelli *Concerto grosso (zw. Koncertem na Boże Narodzenie) op. 6 nr 8, t. 1-20*
A. Corelli *Concerto grosso (Christmas Concerto) op. 6 nr 8*

Vivace

B.c.

g: °T °T °S⁹°S ..

8 **Grave**

°T .. °S₇ .. °S² - 1 (D⁹₄) D⁴ - 3 °T⁹ - 8

12

D⁷ .. °T °S⁹₇₋₆ D⁷ .. °S⁶⁻⁵

16

°T⁹ - 8 °T D⁷ D⁶⁻⁵₄₋₃ (D⁷) D⁴ - 3