

1. Zanotuj partię niższego głosu. Określ jakie interwały występują między górnym a dolnym głosem (tak jak w takcie pierwszym).

W.A. Mozart 12 Wariacji na temat "Ah, vous dirai-je maman", KV 265 (300e), Temat
 W.A. Mozart 12 Variations on „Ah, vous dirai-je maman”, KV 265 (300e), Thema

2. Uzupełnij dźwięki w wyznaczonych miejscach.

S. Prokofiew Concertino na wiolonczelę solo i orkiestrę, op.132, t.1-10
 S. Prokofiew Concertino for Cello and Orchestra, Op. 132

Andante mosso ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

Vc.

mf cantando, espressivo

✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

3. Zanotuj dwugłosowe dyktando rytmiczne. Przykład zabrmi pięciokrotnie.

link do nagrania: <https://soundcloud.com/user-245975663/4-poziom-zestaw1-3/s-Yrxf3a5RSiH>

4. W miejscach zaznaczonych haczykami uzupełnij dźwięki. Znajdź w utworze miejsca identyczne jak te, zaznaczone chmurką, elipsą i prostokątem i zaznacz je identycznie. W partii lewej ręki w taktach 12-16 zanotuj słyszyszane akordy.

D. Kabalewski 24 *Utwory dla dzieci op. 39 nr 18 – Galop*
 D. Kabalewski 24 *Pieces for children op. 39 No.18 - Galop*

Animato

5. Uzupełnij dźwięki w przykładzie.

N. Paganini *II Koncert skrzypcowy, cz. III – Rondo: Andantino „La Campanella”, t. 1-9*
 N. Paganini *Violin Concerto No. 2, Part III – Rondo: Andantino „La Campanella”*

Allegretto grazioso

Violino

6. Uzupełnij dźwięki w przykładzie.

W. A. Mozart *Sonata na fagot i wiolonczelę, KV 292 (196c) t. 1-10*

W. A. Mozart *Sonata for Bassoon and Cello, KV 292 (196c)*

Allegro

Fagotto

Violoncello

4

7

7. Zanotuj rytm realizowany przez głos solowy.

W. A. Mozart *Pieśń: Dziecięca zabawa KV 598, t. 1-20*

W. A. Mozart *Lied: Das Kinderspiel, KV 598*

3/8

7

14